



Início > Cultura > Cinema > "INJUSTIÇA" É O GRANDE VENCEDOR DA 25ª EDIÇÃO DO CINEECO

Cultura Cinema Destaque Página Principal Um

## "INJUSTIÇA" É O GRANDE VENCEDOR DA 25ª EDIÇÃO DO CINEECO

O documentário americano de Cynthia Wade e Sasha Friedlander, *Injustiça* (Grit), da competição Internacional Longas, é o vencedor do "Grande Prémio Ambiente" do CineEco 2019, que decorreu em Seia de 12 a 19 de Outubro. O storytelling emotivo do filme sobre o ativismo de uma jovem contra uma multinacional indonésia, sobrevivente de um tsunami de lama tóxica que enterrou 16 aldeias em Java Oriental, conquistou o júri do Festival que, este ano, destacou a Emergência Climática como um dos seus temas centrais.

Por **Redação** - 19 Outubro, 2019



"Injustiça" é o grande vencedor da 25ª edição do CineEco - @DR

No panorama internacional de longas-metragens mereceram ainda destaque documentários sobre temáticas transversais e atuais sobre a ação do Homem no meio-ambiente. O "Grande Prémio Antropologia Ambiental – Liberty Seguros" foi conquistado por **Reator Perdido (Lost Reator)**, documentário alemão sobre um grupo de pessoas que vivem numa dimensão de tempo pós-Chernobyl paredes-meias com uma Central de Energia Nuclear que nunca chegou a funcionar.

Já o **Prémio Educação Ambiental – Associação Mares Navegados** foi atribuído a **Genesis 2.0**, um filme-documentário sobre manipulação genética, tecnologia e criação na busca do "ouro branco" nos limites mais remotos da Sibéria.

O júri do CineEco atribui ainda três Menções Honrosas, aos filmes "**O Herói das Ovelhas**" (**Sheep Hero**) de Ton van Zantvoort, documentário que acompanha Stijn, um pastor tradicional forçado a inovar num mundo neoliberal, facto que entra em conflito com a sua visão idealista da vida; "**Sonhando um Lugar**" o primeiro filme de longa duração de Alfonso Kint, um relato sobre uma família que se reinventou num lugar, numa aldeia sonhada; e ainda a "**Walden**" de Daniel Zimmermann, documentário no qual o realizador suíço constata o absurdo de um dos princípios económicos que definem o mundo globalizado.

De entre os 80 filmes de mais de 20 países a Concurso na 25ª edição do Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra da Estrela destacaram-se ainda no **Prémio Internacional Curtas Metragens – Turistrela**, o filme de animação em *stop motion* feito com argila intitulado "**Pacha Lama Somos Nós: A Cerimónia para Pachamama**". "**O Senhor Kubota**" e a sua busca pela imortalidade conquistou o "**Prémio Televisão**".

### ARTIGOS RECENTES



Motorizados

#### Filipe Albuquerque levou Le Mans às ruas de Coimbra

Redação - 19 Outubro, 2019

Filipe Albuquerque passou hoje pelas ruas de Coimbra com um carro muito especial: o Ligier, o protótipo com que disputou o European Le Mans Series. Uma iniciativa que visou levar até à cidade Natal do piloto um pouco das míticas 24h de Le Mans mas, sobretudo, um pouco da adrenalina que Filipe vive habitualmente em pista.



#### Pestana Hotel Group celebra 20 anos de presença no Brasil

19 Outubro, 2019



#### Chamusca tem "VOLT'A PORTUGAL EM REVISTA"

18 Outubro, 2019

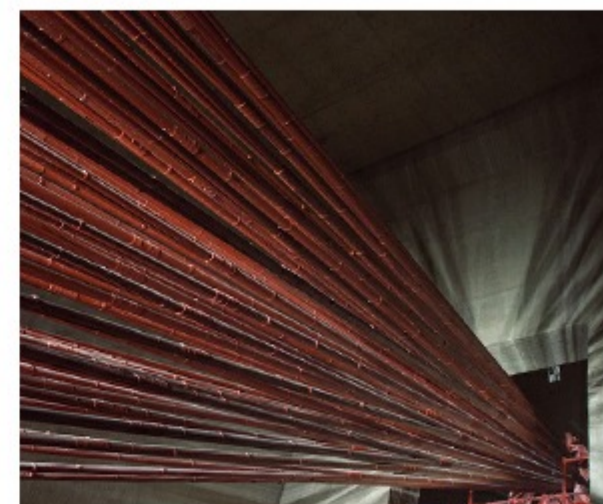
#### Machico e Porto Santo recebem concertos do 10.º Festival de Órgão...

18 Outubro, 2019

#### O MELHOR DESTINO DE GOLFE DO MUNDO PARA 2020 É O...

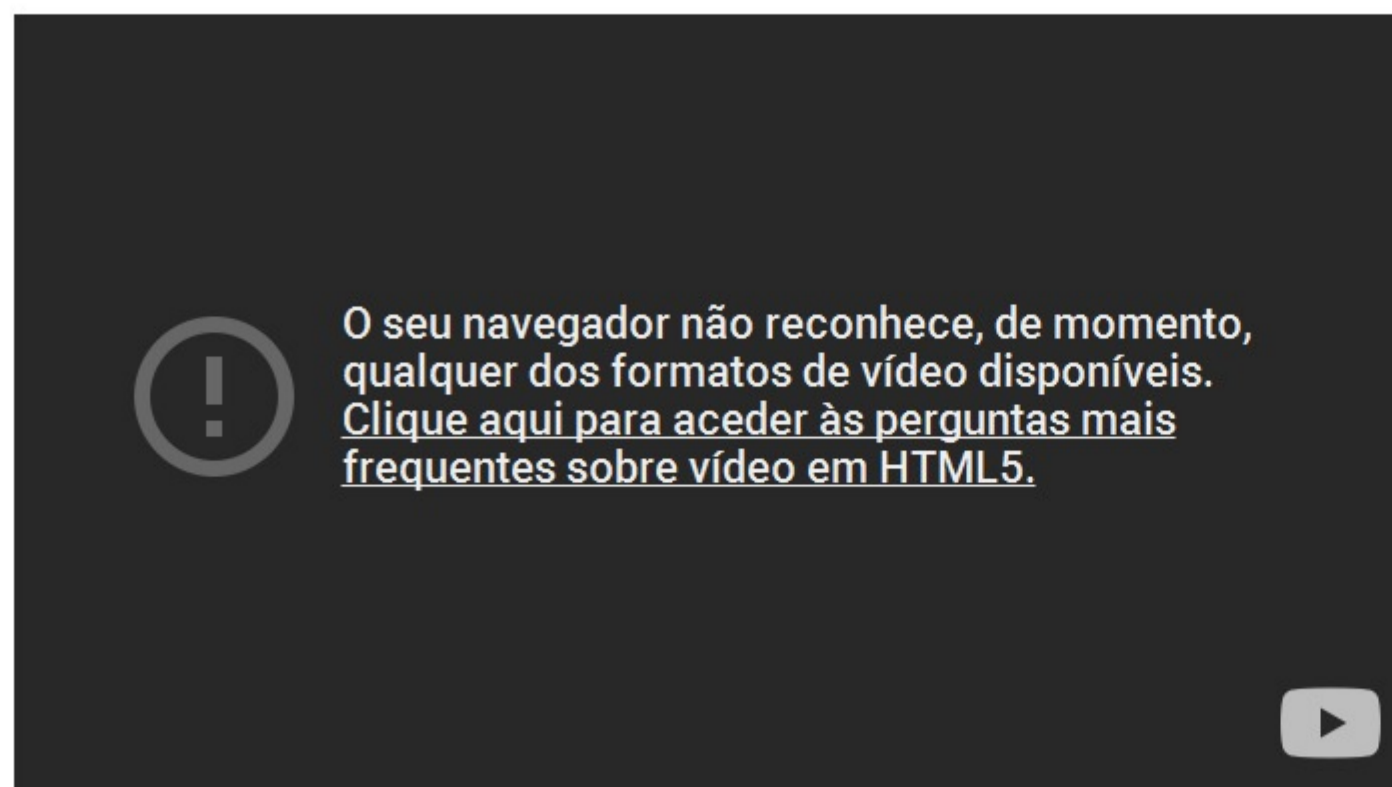
18 Outubro, 2019

- Advertisement -



com a sua imortalidade. Falei com o Senhor José A. Gonçalves para o documentário "O Senhor Kubota" e a sua busca pela imortalidade conquistou o "Prémio Televisão".

"Hálito Azul" de Rodrigo Areias conseguiu arrecadar o "Prémio Camacho Costa Lusofonia" e, no **Panorama Regional**, o documentário "Pagar a Promessa" de Tiago Cerveira levou o "Prémio Panorama Regional Lusofonia".



Em ano de Bodas de Prata, entre os dias 12 e 19 de outubro passaram pelas salas do Festival mais de 6.000 espetadores, para além de diretores de festivais de cinema ambiente, realizadores e profissionais de várias áreas.

Foi uma semana dedicada ao melhor do que se faz ao nível da cinematografia de temática ambiental nacional e internacional que contou com a presença, em Seia, de cerca de 40 realizadores de vários países. A edição comemorativa do Festival de Seia conseguiu agregar, uma vez mais, uma vasta oferta de atividades paralelas como as eco-talks, as oficinas de educação ambiental, uma residência artística audiovisual e chamou até si a centralidade do debate internacional sobre as questões ligadas à Emergência Climática e Educação Ambiental, no II Fórum Internacional de Festivais de Cinema Ambiente.

"O CineEco prova ser um Festival de resistência. Estes 25 anos representam para o Município de Seia uma afirmação do seu papel no âmbito da promoção da Educação para o Ambiente e promoção turística, bem patente no número crescente de público e participantes nacionais e internacionais que todos os anos visitam e por cá ficam durante a semana do Festival", concretiza Mário Branquinho.

O CineEco fecha as portas no grande ecrã em Seia, mas entra em itinerância ao longo deste ano nas suas extensões por todo o país, incluindo Madeira e Açores, "prova de que este Festival tem conquistado um número crescente de públicos de várias idades sendo um polo aglutinador de cinema e educação ambiental no País, tendo no CineEco o seu mediador comum", ressalva o diretor do Festival.

O Festival Internacional de Cinema Ambiental regressa a Seia, em 2020, entre os dias 10 a 17 outubro.

O CineEco 2019 é organizado pelo Município de Seia e conta com o Alto Patrocínio do Presidente da República e do Departamento de Ambiente das Nações Unidas. É co-financiado pelo Fundo Ambiental no âmbito do Aviso Educarte: Educar para o Território, tem o apoio do Turismo de Portugal e da Comunidade Intermunicipal das Beiras e Serra da Estrela e conta como patrocinador principal a Lipor.

É um dos festivais de cinema de ambiente mais antigos do mundo e membro fundador e da direção da Green Film Network, uma plataforma de 40 festivais de cinema ambiental.



Artigo anterior

Restaurante Casa do Leão no Castelo de São Jorge, é um renovado espaço de Lisboa

Próximo artigo

Pestana Hotel Group celebra 20 anos de presença no Brasil

**ARTIGOS RECOMENDADOS**

Teatro

Chamusca tem "VOLT'A PORTUGAL EM REVISTA"

Concerto

Machico e Porto Santo recebem concertos do 10.º Festival de Órgão da Madeira

Teatro

Adaptação de romance de José Saramago abre ORIENTE-SE – Festival de Teatro Amador



a **NOTÍCIA**.pt

Entre em contato: [geral@anoticia.pt](mailto:geral@anoticia.pt)



**SUBSCREVA A NOSSA NEWSLETTER**

Receba, gratuitamente, as nossas notícias no seu email.

Nome

Email

Subscrever