

DEUS ME LIVRO



CINE OU SOPAS

A água será o elemento condutor da 25ª edição do CineEco

Por Deus Me Livro · Em 28/08/2019

A cidade de Seia vai acolher, de 12 a 19 de Outubro, a 25ª edição do **CineEco – Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra da Estrela**, uma efeméride assinalada com uma vasta programação das mais recentes produções nacionais e internacionais sobre questões ambientais.

O mais antigo festival de Cinema Ambiental do mundo, o único do género em Portugal, conta com uma Selecção Oficial de 80 filmes, de 20 países, que abordam questões inerentes ao Ambiente e à Emergência Climática, propondo uma reflexão geral sobre o impacto da acção do Homem na Terra.

O CineEco 2019 é organizado pelo Município de Seia e conta com o Alto Patrocínio do Presidente da República e do Departamento de Ambiente das Nações Unidas. É co-financiado pelo Fundo Ambiental no âmbito do Aviso Educarte: Educar para o Território, tem o apoio do Turismo de Portugal e da Comunidade Intermunicipal das Beiras e Serra da Estrela e conta como patrocinador principal a Lipor. É um dos festivais de cinema de ambiente mais antigos do mundo e membro fundador e da direcção da Green Film Network, uma plataforma de 40 festivais de cinema ambiental.

Fica o *press release* de apresentação do festival, bem como mais informações sobre a 2ª Edição do Fórum Internacional de Festivais de Cinema de Ambiente e outras iniciativas paralelas.



(Press Release)

A 25ª edição do CineEco tem como elo condutor a **Água**, bem essencial à (sobre)vivência e evolução. A 21 de Setembro, o filme **"Aquarela"**, de **Victor Kossakovsky**, um dos filmes ambientais do momento dá o mote à programação geral do CineEco 25. Aclamado pela crítica da Sessão Especial do Festival de Cinema de Veneza, **"Aquarela"**, filmado em 96 frames/segundo, é um despertar visceral sobre a

SIGA-NOS AQUI



Follow @Deus_Me_Livro 483 followers

FITAS



A água será o elemento condutor da 25ª edição do CineEco

28/08/2019



Cinema lituano à descoberta e em revisita no Porto/Post/Doc 2019

19/06/2019



Curtas de Vila do Conde a todo o vapor

19/06/2019



Filmes de Alex Ross Perry e Carlos Marqués-Marcet na abertura e encerramento do FEST 2019

09/06/2019



Dinamarca vai estar em destaque na 15ª edição do FEST

07/06/2019

Acha o Deus Me Livro diferente?
CLIQUE AQUI.

ARCHIVES

August 2019

July 2019

June 2019

May 2019

April 2019

March 2019

February 2019

January 2019

December 2018

November 2018

mote à programação geral do CineEco 25. Aclamado pela crítica da Sessão Especial do Festival de Cinema de Veneza, "Aquarela", filmado em 96 frames/segundo, é um despertar visceral sobre a impotência do ser humano em reagir à pura força e à vontade caprichosa do elemento mais precioso da Terra: a água. Para ver na apresentação oficial do Festival, no CineTeatro da Casa Municipal da Cultura de Seia

Para o Grande Prémio Internacional Longas Metragens concorrem 10 películas que testemunham vertentes diferentes, ainda que transversais, sobre a acção do Homem no Planeta. Um convite para o público constatar realidades fracturantes e desconhecidas, pautadas por histórias, ora vibrantes, ora trágicas, de luta e defesa por um mundo melhor.

Desde os segredos e mistérios escondidos na natureza e o papel do Homem na própria (re)Criação em "Genesis 2.0", de **Christian Frei e Maxim Arbugaev**; até ao storytelling íntimo e emocional de "Grit", de **Cynthia Wade & Sasha Friedlander**, sobre uma jovem sobrevivente de um 'tsunami' de lama tóxica; passando pela história de vida em dimensões difusas de um tempo pós-apocalítico em "Lost reactor", de **Alexandra Westmeier**; até sermos convidados a contemplar um lugar, uma vila sonhada que se reinventou em "Soñando un lugar", de **Alfonso Kint**; ou o convite para partirmos rumo a uma ilha em forma de coração no sul do Japão, Iwaishima, que há mais de 30 anos luta contra a instalação de uma central nuclear em "Le géographe et l'île", de **Christine Bouteiller**; testemunhar o manifesto cinematográfico de "Cold lands", de **Iratxe Fresneda**; ou constatar o absurdo de um dos princípios económicos que definem o nosso mundo globalizado em "Walden", de **Daniel Zimmerman**; até acompanharmos de perto Stijn e a sua família em busca por manter viva a tradição de pastoreio de ovelhas no relato "Sheep hero", de **Ton van Zantvoort**; ou percorrermos o caminho partilhado e pessoal de "Are you sleeping, brother jakob?", de **Stefan Bohun**; até acabarmos na reflexão sobre a Era do Antropoceno em "L'homme a mangé la terre", de **Jean-Robert Viallet**.

Na Competição Longas em Língua Portuguesa destacam-se "Hálito Azul", de **Rodrigo Areias**, "Amazónia, o Despertar da Florestania", de **Christiane Torloni e Miguel Przewodowski**, "Understory", de **Margarida Cardoso e Alva**, de **Ico Costa**, para além de Curtas Portuguesas, do Brasil, Moçambique e Cabo Verde, onde se inclui também o Panorama Regional e Competição de Documentários e Reportagens para Televisão.

2ª Edição do Fórum Internacional de Festivais de Cinema de Ambiente

Pelo segundo ano consecutivo, o CineEco 2019 e a **Green Film Network (GFN)**, com o apoio do Turismo Centro Portugal, organizam a 2ª edição do Fórum Internacional de Festivais de Cinema de Ambiente, de 12 a 14 de Outubro. Depois do sucesso do ano passado, «o Fórum consolida Seia como a cidade que chama até si a centralidade do debate internacional, além de acentuar a importância dos festivais de cinema ambiental na consciencialização e na educação das populações», adianta o director do CineEco, Mário Branquinho.

Iniciativas paralelas

Em ano de comemoração dos 25 anos, a organização do CineEco reforçou a sua programação paralela, com particular atenção para o elevado potencial de networking que existe durante a semana do Festival. Além de exposições, instalações artísticas indoor e outdoor, um cine-concerto, workshops e oficinas de educação ambiental, provas de vinho e de gastronomia local. De ressaltar a realização de Eco-talks, pontos de encontro e discussão para troca de experiências, oportunidades e contactos entre profissionais especializados nas áreas do "Ambiente" e do "Audiovisual", realizadores, diretores de cinema e participantes em geral. Além de outras iniciativas, destaca-se ainda a continuidade da iniciativa Escolas no CineEco em que crianças e jovens, desde o pré-escolar até ao ensino secundário e profissional, terão a oportunidade de visualizar filmes e conversar com alguns dos realizadores presentes nesta 25ª edição do CineEco.

Evento em forma de movimento, o "Festival Ambiental de Portugal" incluiu nesta edição o "Award GFN" para premiar os melhores filmes de ambiente do mundo, indicados pelos festivais da rede Green Film Network.

CINEECO

CINEECO 2019

DEUS ME LIVRO

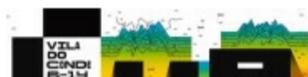
SHARE



**DEUS
ME
LIVRO**

DEUS ME LIVRO

PODE GOSTAR DE



November 2018

October 2018

September 2018

August 2018

July 2018

June 2018

May 2018

April 2018

March 2018

February 2018

January 2018

December 2017

November 2017

October 2017

September 2017

August 2017

July 2017

June 2017

May 2017

April 2017

March 2017

February 2017

January 2017

December 2016

November 2016

October 2016

September 2016

August 2016

July 2016

June 2016

May 2016

April 2016

March 2016

February 2016

January 2016

December 2015

November 2015

October 2015

September 2015

August 2015

July 2015

June 2015

May 2015

April 2015

March 2015



CINE OU SOPAS

Cinema lituano à descoberta e em revisita no Porto/Post/Doc 2019



CINE OU SOPAS

Curtas de Vila do Conde a todo o vapor



CINE OU SOPAS

Filmes de Alex Ross Perry e Carlos Marqués-Marcet na abertura e encerramento do FEST 2019

[February 2015](#)

[January 2015](#)

[December 2014](#)

[November 2014](#)

[October 2014](#)

[September 2014](#)

[August 2014](#)

[July 2014](#)

SEM COMENTÁRIOS

DEIXE UMA OPINIÃO

Name *

Email *

Website

ENVIAR COMENTÁRIO

[CONTACTO](#)

[>ACHA O DEUS ME LIVRO DIFERENTE?](#)



Newsletter Deus Me Livro

Receba o melhor da semana na sua caixa de correio.

Email*

Subscrever