CINEECO – 25 ANOS DE CINEMA DE EMERGÊNCIA CLIMÁTICA

Editor Jul 30, 2019 Cultura LIKE

A cidade de Seia vai acolher de 12 a 19 de Outubro a 25ª edição do CineEco – Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra da Estrela, uma efeméride assinalada com uma vasta programação das mais recentes produções nacionais e internacionais sobre questões ambientais.

O mais antigo festival de Cinema Ambiental do mundo, o único do género em Portugal, conta com uma Seleção Oficial de 80 filmes, de 20 países, que abordam questões inerentes ao Ambiente e à Emergência Climática, uma reflexão geral sobre o impacto da ação do Homem na Terra.

A 25ª edição do CineEco tem como elo condutor a Água, bem essencial à (sobre)vivência e evolução. A 21 de setembro, o filme "Aquarela", de Victor Kossakovsky, um dos filmes ambientais do momento dá o mote à programação geral do CineEco 25. Aclamado pela crítica da Sessão Especial do Festival de Cinema de Veneza, "Aquarela", filmado em 96 frames/segundo, é um despertar visceral sobre a impotência do ser humano em reagir à pura força e à vontade caprichosa do elemento mais precioso da Terra: a água. Para ver na apresentação oficial do Festival, no Cineteatro da Casa Municipal da Cultura de Seia

Para o Grande Prémio Internacional Longas Metragens concorrem 10 películas que testemunham vertentes diferentes, ainda que transversais, sobre a ação do Homem no Planeta. Um convite para o público constatar realidades fraturantes e desconhecidas, pautadas por histórias, ora vibrantes, ora trágicas, de luta e defesa por um mundo melhor.

Desde os segredos e mistérios escondidos na natureza e o papel do Homem na própria (re)Criação em "Genesis 2.0", de Christian Frei e Maxim Arbugaev; até ao *storytelling* íntimo e emocional de "Grit", de Cynthia Wade & Sasha Friedlander, sobre uma jovem sobrevivente de um 'tsunami' de lama tóxica; passando pela história de vida em dimensões difusas de um tempo pós-apocalítico em "Lost reactor", de Alexandra Westmeier; até sermos convidados a contemplar um lugar, uma vila sonhada que se reinventou em "Soñando un lugar", de Alfonso Kint; ou o convite para partirmos rumo a uma ilha em forma de coração no sul do Japão, Iwaishima, que há mais de 30 anos luta contra a instalação de uma central nuclear em "Le géographe et l'île", de Christine Bouteiller; testemunhar o manifesto cinematográfico de "Cold lands", de Iratxe Fresneda; ou constatarmos o absurdo de um dos princípios económicos que definem o nosso mundo globalizado em "Walden", de Daniel Zimmerman; até acompanharmos de perto Stijn e a sua família em busca por manter viva a tradição de pastoreio de ovelhas no relato "Sheep hero", de Ton van Zantvoort; ou percorrermos o caminho partilhado e pessoal de "Are you sleeping, brother jakob?", de Stefan Bohun; até acabarmos na reflexão sobre a Era do Antropoceno em "L'homme a mangé la terre", de Jean-Robert Viallet.

Na Competição Longas em Língua Portuguesa destacam-se Hálito Azul, de Rodrigo Areias, Amazónia, o Despertar da Florestania, de Christiane Torloni e Miguel Przewodowski, Understory, de Margarida Cardoso e Alva, de Ico Costa, para além de curtas portuguesas, do Brasil, Moçambique e Cabo Verde, onde se inclui também o Panorama Regional e Competição de Documentários e Reportagens para Televisão.

2ª Edição do Fórum Internacional de Festivais de Cinema de Ambiente

Pelo segundo ano consecutivo, o CineEco 2019 e a Green Film Network (GFN), com o apoio do Turismo Centro Portugal, organizam a 2ª edição do Fórum Internacional de Festivais de Cinema de Ambiente, de 12 a 14 de outubro. Depois do sucesso do ano passado, «o Fórum consolida Seia como a cidade que chama até si a centralidade do debate internacional, além de acentuar a importância dos festivais de cinema ambiental na consciencialização e na educação das populações», adianta o diretor do CineEco, Mário Branquinho.

POPULAR | RECENT

REGIONAL
MANDATÁRIO NACIONAL DA CANDIDATURA DE EDGAR SILVA EM ACÇÃO DE CAMPANHA EM VISEU
Editor Jun 15, 2016

REGIONAL
"Douro/ Vinho do Porto" na Galeria do Centro Multiusos
Editor Jun 15, 2016

REGIONAL
Novo Gabinete de Inserção Profissional em Lamego apoia desempregados
Editor Jun 15, 2016

REGIONAL
Visita de Estudo à Estação de Tratamento de Água de Ranhados e à Estação de Tratamento de Águas Residuais de Vila Nova de Foz Côa
Editor Jun 15, 2016

REGIONAL
Vila Nova de Paiva aposta na eficiência energética
Editor Jun 15, 2016

OPINIÃO

OPINIÃO 14

Entrevista a José Rodrigues (Escritor)
Editor Jul 25, 2019
José, agradeço primeiramente a sua disponibilidade para ceder uma entrevista ao Escriba. Quando é que o impulso pela escrita nasceu na sua vida? O impulso pela…

CineEco, Mário Branquinho.

Iniciativas paralelas

Em ano de comemoração dos 25 anos, a organização do CineEco reforçou a sua programação paralela, com particular atenção para o elevado potencial de *networking* que existe durante a semana do Festival. Além de exposições, instalações artísticas *indoor* e *outdoor*, um cine-concerto, workshops e oficinas de educação ambiental, provas de vinho e de gastronomia local. De ressalvar a realização de *Eco-talks*, pontos de encontro e discussão para troca de experiências, oportunidades e contactos entre profissionais especializados nas áreas do "Ambiente" e do "Audiovisual", realizadores, diretores de cinema e participantes em geral. Além de outras iniciativas, destaca-se ainda a continuidade da iniciativa Escolas no CineEco em que crianças e jovens, desde o pré-escolar até ao ensino secundário e profissional, terão a oportunidade de visualizar filmes e conversar com alguns dos realizadores presentes nesta 25ª edição do CineEco.

Evento em forma de movimento, o "Festival Ambiental de Portugal" incluiu nesta edição o "Award GFN" para premiar os melhores filmes de ambiente do mundo, indicados pelos festivais da rede Green Film Network.

O CineEco 2019 é organizado pelo Município de Seia e conta com o Alto Patrocínio do Presidente da República e do Departamento de Ambiente das Nações Unidas. É co-financiado pelo Fundo Ambiental no âmbito do Aviso Educarte: Educar para o Território, tem o apoio do Turismo de Portugal e da Comunidade Intermunicipal das Beiras e Serra da Estrela e conta como patrocinador principal a Lipor.

É um dos festivais de cinema de ambiente mais antigos do mundo e membro fundador e da direção da Green Film Network, uma plataforma de 40 festivais de cinema ambiental.

Mais informações:

CineEco Seia > http://www.cineeco.pt/

FACEBOOK TWITTER GOOGLE+ LINKEDIN TUMBLR PINTEREST MAIL

Next Post
GNR deteve 17 pessoas em Ovar por tráfico de droga »

EDITOR

MARKETING DIGITAL
AJUDAMOS O SEU NEGÓCIO A ALCANÇAR O SUCESSO
UMA SOLUÇÃO DE MARKETING DIGITAL COMPLETA
AUMENTE A VISIBILIDADE DO SEU NEGÓCIO
PEÇA JÁ UM ORÇAMENTO SEM COMPROMISSO
info@mixlife.pt - 232 283 933
MIXLIFE DIGITAL AGENCY

RELATED ARTICLES

Notícias de Xtorm - Todos os Direitos Reservados | Desenvolvido por