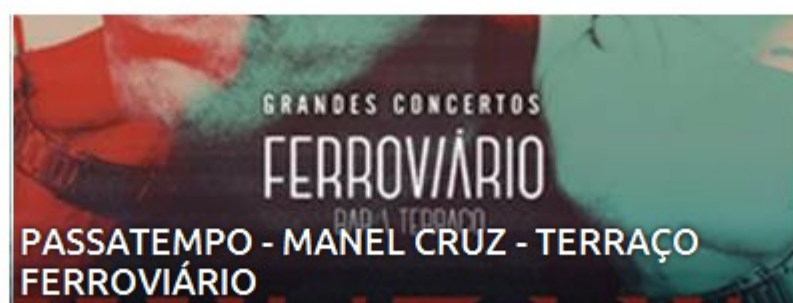
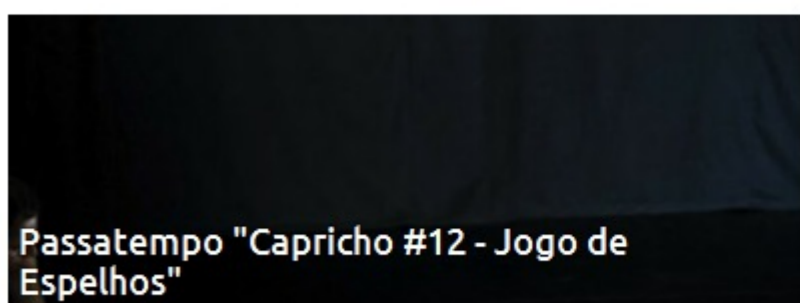


[« anterior](#) [início](#)

Seleção Oficial – 25 Anos de Cinema de Emergência Ambiental

culturadeborla 31.07.19

CINEECO 2019: A SELECÇÃO OFICIAL

12 a 19 de outubro em Seia, Serra da Estrela

– Com a realização do 2º Fórum Internacional de Festivais de Cinema de Ambiente –

A cidade de Seia vai acolher de 12 a 19 de Outubro a 25ª edição do CineEco - Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra da Estrela, uma efeméride assinalada com uma vasta programação das mais recentes produções nacionais e internacionais sobre questões ambientais.

O mais antigo festival de Cinema Ambiental do mundo, o único do género em Portugal, conta com uma Seleção Oficial de 80 filmes, de 20 países, que abordam questões inerentes ao Ambiente e à Emergência Climática, uma reflexão geral sobre o impacto da ação do Homem na Terra.

A 25ª edição do CineEco tem como elo condutor a Água, bem essencial à (sobre)vivência e evolução. A 21 de setembro, o filme "Aquarela", de Victor Kossakovsky, um dos filmes ambientais do momento dá o mote à programação geral do CineEco 25. Aclamado pela crítica da Sessão Especial do Festival de Cinema de Veneza, "Aquarela", filmado em 96 frames/segundo, é um despertar visceral sobre a impotência do ser humano em reagir à pura força e à vontade caprichosa do elemento mais precioso da Terra: a água. Para ver na apresentação oficial do Festival, no Cineteatro da Casa Municipal da Cultura de Seia

Para o Grande Prémio Internacional Longas Metragens concorrem 10 películas que testemunham vertentes diferentes, ainda que transversais, sobre a ação do Homem no Planeta. Um convite para o público constatar realidades fraturantes e desconhecidas, pautadas por histórias, ora vibrantes, ora trágicas, de luta e defesa por um mundo melhor.

Desde os segredos e mistérios escondidos na natureza e o papel do Homem na própria (re)Criação em "Genesis 2.0", de Christian Frei e Maxim Arbugaev; até ao storytelling íntimo e emocional de "Grit", de Cynthia Wade & Sasha Friedlander, sobre uma jovem sobrevivente de um 'tsunami' de lama tóxica; passando pela história de vida em dimensões difusas de um tempo pós-apocalítico em "Lost reactor", de Alexandra Westmeier; até sermos convidados a contemplar um lugar, uma vila sonhada que se reinventou em "Soñando un lugar", de Alfonso Kint; ou o convite para partirmos rumo a uma ilha em forma de coração no sul do Japão, Iwashima, que há mais de 30 anos luta contra a instalação de uma central nuclear em "Le géographe et l'île", de Christine Bouteiller; testemunhar o manifesto cinematográfico de "Cold lands", de Iratxe Fresneda; ou constatar o absurdo de um dos princípios económicos que definem o nosso mundo globalizado em "Walden", de Daniel Zimmerman; até acompanharmos de perto Stijn e a sua família em busca por manter viva a tradição de pastoreio de ovelhas no relato "Sheep hero", de Ton van Zaphorst; ou percorrermos o caminho partilhado e pessoal de "Are you sleeping, brother Jakob?", de Stefan

Categorias

- [lisboa](#)
- [concertos](#)
- [gratuito](#)
- [exposições](#)
- [teatro](#)
- [tv](#)
- [música](#)
- [festivais](#)
- [palmela](#)
- [cinema](#)
- [mais tags](#)

Blogs Portugal

22 Posição

Quer ver aqui eventos da sua cidade? Contacte-nos.

Contacto: culturadeborla@sapo.pt

Mais sobre mim



[ver perfil](#)

[seguir perfil](#)

105 seguidores



família em busca por manter viva a tradição de pastoreio de ovelhas no relato "Sheep hero", de Ton van Zantvoort; ou percorrermos o caminho partilhado e pessoal de "Are you sleeping, brother Jakob?", de Stefan Bohun; até acabarmos na reflexão sobre a Era do Antropoceno em "L'homme a mangé la terre", de Jean-Robert Viallet.

Na Competição Longas em Língua Portuguesa destacam-se Hálito Azul, de Rodrigo Areias, Amazónia, o Despertar da Florestania, de Christiane Torloni e Miguel Przewodowski, Understory, de Margarida Cardoso e Alva, de Ico Costa, para além de curtas portuguesas, do Brasil, Moçambique e Cabo Verde, onde se inclui também o Panorama Regional e Competição de Documentários e Reportagens para Televisão.

2ª Edição do Fórum Internacional de Festivais de Cinema de Ambiente

Pelo segundo ano consecutivo, o CineEco 2019 e a Green Film Network (GFN), com o apoio do Turismo Centro Portugal, organizam a 2ª edição do Fórum Internacional de Festivais de Cinema de Ambiente, de 12 a 14 de outubro. Depois do sucesso do ano passado, «o Fórum consolida Seia como a cidade que chama até si a centralidade do debate internacional, além de acentuar a importância dos festivais de cinema ambiental na consciencialização e na educação das populações», adianta o diretor do CineEco, Mário Branquinho.

Iniciativas paralelas

Em ano de comemoração dos 25 anos, a organização do CineEco reforçou a sua programação paralela, com particular atenção para o elevado potencial de networking que existe durante a semana do Festival. Além de exposições, instalações artísticas indoor e outdoor, um cine-concerto, workshops e oficinas de educação ambiental, provas de vinho e de gastronomia local. De ressaltar a realização de Eco-talks, pontos de encontro e discussão para troca de experiências, oportunidades e contactos entre profissionais especializados nas áreas do "Ambiente" e do "Audiovisual", realizadores, diretores de cinema e participantes em geral. Além de outras iniciativas, destaca-se ainda a continuidade da iniciativa Escolas no CineEco em que crianças e jovens, desde o pré-escolar até ao ensino secundário e profissional, terão a oportunidade de visualizar filmes e conversar com alguns dos realizadores presentes nesta 25ª edição do CineEco.

Evento em forma de movimento, o "Festival Ambiental de Portugal" incluiu nesta edição o "Award GFN" para premiar os melhores filmes de ambiente do mundo, indicados pelos festivais da rede Green Film Network.

O CineEco 2019 é organizado pelo Município de Seia e conta com o Alto Patrocínio do Presidente da República e do Departamento de Ambiente das Nações Unidas. É co-financiado pelo Fundo Ambiental no âmbito do Aviso Educarte: Educar para o Território, tem o apoio do Turismo de Portugal e da Comunidade Intermunicipal das Beiras e Serra da Estrela e conta como patrocinador principal a Lipor.

É um dos festivais de cinema de ambiente mais antigos do mundo e membro fundador e da direção da Green Film Network, uma plataforma de 40 festivais de cinema ambiental.

Mais informações:

CineEco Seia > <http://www.cineeco.pt/>

Fotos: "Grit", de Cynthia Wade & Sasha Friedlander; "L'homme a mangé la terre", de Jean-Robert Viallet; Logostipos CineEco

publicado às 09:13

[link do post](#) [comentar](#) [favorito](#)



insania

VOUCHER:
NETLUCR

10%
de **DESCONTO**
em **TUDO O SITE***

*ver condições no site

www.insania.com

<http://nucleo.netlucro.com/clique/25249/>

insania

**OS
PRODUTOS
MAIS
ORIGINAIS
ESPERAM
POR SI!**

www.insania.com

Entrega em 24 horas
Clique aqui

**GANHA
BILHETES
DE CINEMA**



PARTICIPAR

Links

[O Cultura de Borla aconselha D'Orfeu](#)

[Filipe La Féria Produções](#)

[Teatro dos Aloés](#)

[O meu escritório é lá fora](#)

[Blogs que nos linkam](#)

[Café Expresso](#)

[Diário com Fole](#)

[Grupo Vocal Arsis](#)

[Música Portuguesa](#)

[Insatisfeita Inveterada](#)

Calendário

Julho 2019

D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			
« Jun						

GANHA BILHETES DE CINEMA



PARTICIPAR

963281

 **8**

Anúncios SAPO

[Auriculares Profissionais](#)

Especialista em Auriculares Jabra - Plantronics
- Sennheiser