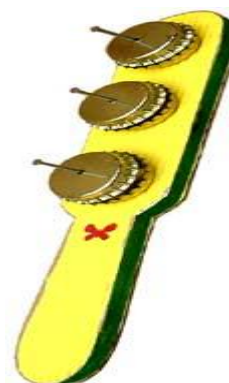


CHINCALHOS

ERA UMA VEZ...

É bem provável que a expressão "ir às sortes" não te diga nada. As "sortes" eram as inspeções militares obrigatórias. A rapaziada que vinha do campo para a cidade, aproveitava as caricas das bebidas para fazer este instrumento. Como curiosidade nos AÇORES as caricas são substituídas por "soalhas-pedaços de ferro" e em vez de **chincalhos** chamam-lhe "SISTRO". São parecidos com uma figa, isto é, tomando feitio de um "V".



MATERIAL DE CONSTRUÇÃO

- Cartão;
- Pregos;
- Caricas.

FERRAMENTAS E ACESSÓRIOS

- Tesoura;
- Martelo;
- Cola.

EXECUÇÃO



Se reparares na fotografia dos **chincalhos**, ele tem a forma de uma pá, onde existe uma pega e um sítio mais largo onde vais pregar as cargas. Deves colar várias tiras de cartão para ficar com a consistência devida, de modo a aguentar os pregos. As cargas devem ser furadas com um prego mais grosso do que aquele que vais utilizar para as fixares ao cartão. O tamanho e o número de cargas que vais utilizar é variável. Não te esqueças de tirar o vedante que existe no interior da carga, porque sem ele, obténs uma melhor sonoridade.

DECORAÇÃO

Com canetas de feltro podes decorá-lo ao teu gosto.

COMO TOCAR

Nada mais simples. **Chincalhos** ao ritmo duma cantoria. Mas não te esqueças da expressão "ir às sortes ". A Música tem uma importância vital, no equilíbrio do teu crescimento. Com ela vais aprender a saborear a vida. As "sortes" eram uma inspecção médica. Mesmo que não gostes, do serviço militar obrigatório, aprende a estimar a tua saúde.

E agora vamos para Santa Catarina – o BatucaMob está prestes a começar...